

PRODUKCIJA
KAKO VAM DRAGO

P R E D S T A V L J A

Andrej Šepetkovski

Dragana Dabović

Alan Ejkborn

**Upoznaj
mog tatu**

režija
STASA KOPRIVICA

Andrija Daničić

Katarina Gojković

The poster features four portraits of the main cast members arranged in a 2x2 grid. The top-left portrait is of Andrej Šepetkovski against a purple background. The top-right portrait is of Dragana Dabović against a red background with floral patterns. The bottom-left portrait is of Andrija Daničić against a green background. The bottom-right portrait is of Katarina Gojković against a blue background with floral patterns. The title 'Upoznaj mog tatu' is written in large, pink, bubbly letters across the center, with 'Alan Ejkborn' written above it and 'režija STASA KOPRIVICA' written below it. Each actor's name is in a teal box above their respective portrait.



PRODUKCIJA
KAKO VAM DRAGO



[/upoznaj_mog_tatu](#)

[/upoznajmogatatu](#)

[/upoznajmogatatu](#)

Beograd
www.beograd.rs

SINOPSIS:

Greg je mlad i perspektivan momak, rešen da se oženi Džini, ženom svojih snova. Njihova veza je pomalo napeta jer Džini ima prilično burnu biografiju i čini se da krije dosta toga. Greg odlučuje da sve nedoumice razjasni jednom za svagda tako što će bez Džininog znanja posetiti njene roditelje i upoznati se sa njima. Ono što će ga tamo sačekati - niko nije mogao da predvidi.

"Upoznaj mog tatu" je napeta i dinamična komedija zabune koja se bavi mehanizmom opsesivnog laganja. Junaci ove priče, svako na svoj način, odbijaju da se suoče sa istinom i pronalaze najbizarnije moguće načine da od nje pobegnu što dalje. Kroz sukob njihovih ličnih verzija stvarnosti, od kojih nijedna nije sasvim tačna, upoznaćemo najtamnije strane ljudske prirode na jedan drugačiji i veoma zabavan način.

UMETNIČKI TIM PREDSTAVE

Režija: **Staša Koprivica**

Kostim: **Dara Mihajlović**

Scenografija: **Milica Stanković**

Muzika: **Ana Joševski**

Glumačka podela:

Dragana Dabović / Nina Janković

Katarina Gojković

Andrej Šepetkovski

Andrija Daničić

Produkcija | Organizacija | Kontakt:

+381(0)63 620 066, **Andrija Daničić**

andrija.danicic@gmail.com



www.facebook.com/upoznajmogatatu



www.twitter.com/upoznajmogatatu



www.youtube.com/watch?v=ChuNwq4oeGE



www.drive.google.com/folderview?id=0B5WSA2KBJCkkMjF5ZnJMZ3ZOVEE&usp=drive_web

Premijera: **31. mart 2015. Dom omladine Beograda**

www.domomladine.org/pozoriste/premijera-predstave-upoznaj-mog-tatu/

Staša Koprivica, reditelj



Rođena 1984. u Beogradu, gde je završila osnovnu školu i gimnaziju. Pozorišnu i radio režiju je diplomirala na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu, a u klasi redovne profesorke Ivane Vujić.

Autor je 17 pozorišnih predstava, među kojima su najznačajnije mjuzikl "Ljubav i moda" (Madlenianum, produkcija Kako vam drago, 2017.), "Hotel 88" (2017.), "Ne igray na Engleze" (BDP, 2007.), "Čorba od kanarinca" (Zvezdara, 2013.), "Anđeli čuvari"

(BDP, 2014.), "Čarobnjak iz Oza" (Buha 2015.)

Od 2011. piše i scenarije za televiziju - radila je na serijama "Pevaj brate", "Otvorena vrata" i "Nemoj da zvocaš".

Živi i radi u Beogradu i Herceg Novom.

Milica Stanković, scenograf



Diplomirana scenografkinja. Formalno obrazovanje je stekla u klasi Aleksandra Denića 2011. godine.

Do sada je, između ostalog, radila na predstavama: „Hajduci“ (Dadov, 2013.), „I konje ubijaju, zar ne?“ (Madlenianum, 2014.), „Upoznaj mog tatu“ (Dom omladine Beograda, produkcija "Kako vam drago", 2015), mjuziklima: „Mamma-mia“ (Pozorište na Terazijama, 2015, "Ljubav i moda" (Madlenianum, produkcija "Kako vam drago", 2017.), filmovima: „Kuća je gde je kuća“ i „Programer“ i televizijskoj emisiji "Tvoje lice zvuči poznato". Kreirala je scenografiju za velike korporativne događaje i reklamne kampanje

(Knjaz Miloš, Nestle, Fiat), bavila se dizajnom enterijera i predavala na letnjim školama scenografije i maketarstva u Beogradu i Koloradu.

U stalnoj je potrazi za savršenim u nadi da neće ni doći trenutak u kojem je potpuno zadovoljna i ispunjena.

Darinka Mihajlović, kostimograf



Rođena 1988. u Aleksandrovcu. Završila srednju Umetničku školu u Nišu. Upisuje Fakultet primenjenih umetnosti 2007. godine u Beogradu, odsek scenski kostim. Diplomirala 2012. u klasi profesorke Svetlane Cvijanović. Još tokom studiranja učestvovala na više inostranih radionica iz oblasti savremene umetnosti i multimedije, kao i na mnogobrojnim grupnim izložbama. Dobitnik je nagrade fonda Aleksandar Tomašević 2013. Radila je kao kostimograf na predstava JDP-a, BDP-a, Ateljea 212, Bitez Teatra, a nedavno pored kostima radila je i scenografiju u pozorištu u Sobotici i Kruševcu. Započela je inostranu karijeru kao kostimograf u operi u Kelnu.

Dragana Dabović, glumica



Pozorišna, televizijska i filmska glumica rođena u Kotoru 30.09.1987.godine. Osnovnu školu i gimnaziju završava u Herceg Novom te 2006. godine upisuje Akademiju Umetnosti u Novom Sadu, dramski odsek, smer gluma, u klasi profesorke Jasne Djuričić i Sanje Ristić Krajnov. Diplomira 2011. s predstavom "Višnjik" (lik Šarlote).

Njeno interesovanje za glumu počelo je još od 7.godine, pa je do punoletstva i upisa na Akademiju igrala u hercegnovskom amaterskom pozoristu punih 11 godina, u preko 20 naslova. Osvajala nagrade, kako grupne-tako i individualne.

Najznačajnije uloge ostvarila je u filmovima - „Igla ispod praga“ (2015), „S/kidanje“ (2012), „Četiri ruže“ (2010), „The Box“ (2010), u serijama - „Vojna akademija 1, 2 i 3“ (2011-2016), „Vere i zavere“ (2015), „Na Terapiji“ (2009), u pozorištu – „Novecento hotel Boka“, „Ljubavna lista“ (2013), „Predstava Hamleta u selu Mrduša donja“ (2014), „Teško je reći zbogom“ (2016).

Nina Janković, glumica



Rodjena 1988. Godine u Šapcu. Diplomirala glumu na Fakultetu dramskih umetnosti (2011.) u klasi profesora Dragana Petrovića Peleta. Karijeru je započela ulogom Valerije u filmu "Montevideo, Bog te video" (2010) Dragana Bjelogrića. Zatim, uloge u TV serijama: "Pevaj brate", "Cvat lipe na Balkanu", "Montevideo, Bog te video", "Budva na pjenu od mora", "Jagodići". Filmovi: "The November Man" (2014.), "Bićemo prvaci sveta" (2015.).

Značajne uloge u pozorištu: Ana Karenjina u istoimenoj predstavi, pozorišta Madlenianum, mjuzikl "Ljubav i moda" (Kako vam drago / Madlenianum), "Mizantrop" (Narodno pozorište), "Leptiri su slobodni" i "Veliki talas" (Zvezdara teatar), "Upoznaj mog tatu" (Kako vam drago / Dom omladine Beograda).

Katarina Gojković, glumica



Rođena je 21.12.1967.g u Čikagu, SAD. Od svoje sedme godine bila je član dečjeg dramskog studija RTV-Beograd. Diplomirala je na Fakultetu Dramskih Umetnosti 1990.g, u klasi prof. Milenka Maričića, odsek – gluma. Bila je stipendista, a potom član Jugoslovenskog Dramskog Pozorišta. Preko 30 ostvarenih pozorišnih uloga, kako u matičnom pozorištu tako i na ostalim beogradskim scenama. Veliki broj urađenih uloga u različitim televizijskim formatima kao i tri filmske uloge. Zaposlena u pozorišu Boško Buha u Beogradu.

Najznačajnije uloge: Izabel „Pozorišne iluzije“, Milena Katić „Valjevska bolnica“, Iskra „Luča mikrokozma“, u mjuziklima - Velma Keli „Čikago“, Fantina „Jadnici“, Gđa Denvers „Rebeka“, Direktorica Jugomode „Ljubav i moda“

Andrej Šepetkovski, glumac



Diplomirao je 1998. god. na Fakultetu dramskih umetnosti u klasi prof. Vladimira Jevtovića i dobio nagradu "Mata Milošević" kao student glume sa najvećim prosekom. Igrao je u mnogo filmova i tv serija i u preko 40 predstava u zemlji inostranstvu. Najveću popularnost stekao ulogama Gvozdena u seriji "Jelena" (po anketama, omiljeni lik u 30 gradova Srbije), zatim Slobe u seriji "Neki novi klinici", taksiste Janka u filmu "Mehanizam". Pisac dve pozorišne drame. Vanredni profesor glume na Akademiji lepih umetnosti.

Andrija Daničić, glumac



Rođen 1987. godine. Diplomirao glumu na Akademiji umjetnosti u Banjaluci (2010.) u klasi prof. dr Vladimira Jevtovića, a master studije glume završio u Beogradu u klasi prof. Dragana Petrovića na Fakultetu dramskih umetnosti, 2013. Počeo je svoju profesionalnu karijeru TV serijom 'To toplo ljetu' (2008.), a potom i angažmanom u Dječijem pozorištu Republike Srpske u Banjaluci i internacionalnim projektima u Berlinu (Bitef festival, 2012.) i Švedskoj (Malmo Opera, 2010.).

Značajnije uloge u predstavama 'I konje ubijaju, zar ne?' (2014), 'Milanković' (2013), mjuzikluma 'Rebeka', 'Jadnici' i 'Ljubavi moda', pozorišta Madlenianum u Beogradu, 'Dokle?' Atelje 212 (2009-2013.); u filmu i seriji 'Šešir profesora Koste Vujića' igra Jakova Jašu Prodanovića.

Osnovao je samostalnu pozorišnu produkciju 2013. godine pod imenom 'Kako vam drago' koja je do sada realizovala dve predstave, komediju britanskog pisca Alana Ejkborna u režiji Staše Koprivice "Upoznaj mog tatu" (2015), koprodukcija sa Domom omladine Beograda i mjuzikl "Ljubav i moda" po istoimenom jugoslovenskom filmu iz 1960. godine, premijerno izvedenog aprila meseca 2017. godine u koprodukciji sa operom i teatrom 'Madlenianum' iz Beograda.



УДРУЖЕЊЕ
ДРАМСКИХ
УМЕТНИКА
СРБИЈЕ



Beograd

www.beograd.rs